

Restauratie-ervaring blijkt nuttig bij nieuwbouw

Tekst | Paul van Schaik Beeld | arjanstadhouders fotografie

Hoofdaannemer Jurriëns Bouw uit Utrecht nam de nieuwbouw van het Picasso Lyceum Zoetermeer over van een failliete voorganger. Dat betekende het aangaan van een tweeledige uitdaging: een calculatieve én een bouwkundige. De school komt aan de Paletsingel in het wat straatnamen betreft 'kleurrijke' deel van de wijk Rokkeveen in Zoetermeer-Zuid. De architect gaf de buitenhuid dan ook deels een gloedvol roodoranje gekleurde buitenbepleistering.

Zoetermeer | Picasso Lyceum

Het Picasso Lyceum is een van de sluitstukken van de nieuwbouw-wijk Rokkeveen. Het schoolgebouw maakt het stedenbouwkundige straatprofiel van de Paletsingel af en geeft er enige beslotenheid aan. Het Picasso Lyceum is onderdeel van ScholenCombinatie-Zoetermeer en biedt ruimte aan de schooltypen VMBO, HAVO en VWO. Architect Ector Hoogstad heeft het Picasso Lyceum zo ontworpen, dat je altijd het gevoel hebt in een klein schoolgebouw te zijn ondanks de relatief grote omvang van het gebouw.

In de school kregen vakken die veel met elkaar te maken hebben ieder een zogeheten domein toegewezen. Binnen elk domein zijn lokalen en werkplekken, en kun je gebruik maken van de modernste middelen, zoals computers, digitale schoolborden, internet en beamers. Er bestaan aparte domeinen voor 'talent', 'mens en maatschappij', 'kunst en cultuur', 'ICT' en 'exact'. De locatie is genoeg volledig benut voor het optrekken van een schoolgebouw van drie lagen. In de visie van de architect draait het bij onderwijsgebouwen om communicatie en communicatie is gebaat bij een



Het Picasso-schoolgebouw brengt wat stedenbouw in de wezenloze ruimtelijke ordening van Rokkeveen

beperkte gebouwhoogte. Verticale afstanden binnen gebouwen vormen namelijk een grotere barrière dan horizontale afstanden. Door de kavel zo intensief mogelijk te benutten, ontstaat een breed en diep gebouw. Dwars op de singel komt een overdekte binnenstraat uit. Deze biedt toegang tot de verschillende domeinen en verbindt de schoolaula beneden met het grote buitenplein op de eerste verdieping. De straat is het hart van het gebouw, maar ook van de wijk. Buiten schooltijden functioneert de aula als volwaardig theater.

Risico's

Hoofdaannemer Jurriëns Bouw nam de uitvoering halverwege de bouwperiode over van een andere aannemer die onverwachts failliet ging. Projectleider Reinier IJntema: 'Voordat we met de eigenlijke herstart konden beginnen, kostte het drie maanden rekenen.

BouwInfo

BOUWPROGRAMMA Middelbare schoolgebouw VMBO, HAVO, VWO met sportzaal (bvo: 8800 m²)
PERIODE start 2004, einde 2008 Jurriëns Bouw (op het werk vanaf) juli 2007 - november 2008

OPDRACHT ScholenCombinatieZoetermeer, Zoetermeer
ONTWERP Ector Hoogstad Architecten, Rotterdam
UITVOERING Jurriëns Bouw B.V. Utrecht (Hoofdaannemer); Hendriks Geveltechniek, Veenendaal (Gevelbouw); Bolidt Kunststoftoepassingen, Hendrik-Ido-Ambacht (Vloerafwerking)
OVERIG Breedveld vouw- en gevelpanelen, Druuten (Afbouw en interieur); N.Knoll BV, Maasdijk (Smederij, constructie, laswerken); Van Gils Afbouw, Raamsdonkveer (Afbouw)

Kleurrijke school voor kleurrijke deel van Rokkeveen



Groot volume in drie lagen was meest logische keuze en laat nog wat ruimte open voor sportvelden voor het houden van gymlessen

Onze calculatie-afdeling heeft daarbij een rekenkundig huzarenstukje geleverd. De consequenties van eventuele misstanden in het al gebouwde skelet moesten eerst apart begroot. Pas daarna konden we regulier begroten. We wilden de opdrachtgever een zorg uit handen nemen en een mooi project realiseren. Een dergelijke aanpak past in onze bedrijfsvisie. Daarbij was het bouwkundig een uitdaging om verder te bouwen aan een casco dat in opzet niet van ons was. Door onze restauratie-ervaring hebben we dit toch aangedurfd. Wij zijn als ervaren restauratie-aannemer gewend te improviseren. Voor een aannemer met uitsluitend nieuwbouwerfahrung ligt dat waarschijnlijk anders. Die zijn eraan gewoon alles strak uit te kunnen voeren en hechten meestal aan veel routine en regelmaat.'

Risicovol

Er moesten uitvoeringstechnisch gezien veel hobbels worden genomen. Werkvoorbereider van Jurriëns, Johan Heuvelman: 'Het gebouw krijgt een aantal bijzondere functies zoals een aula met theaterfunctie en een gymzaal met tussenwand en podium. Het is de bedoeling beide zalen in de avonduren te verhuren. De gymzaal is echter op de eerste verdieping gepland, boven scheidelokalen. In de vloer moeten natuurlijk vloerpotten om de toestellen in vast te zetten. Maar die vloerpotten grijpen tot op de constructieve vloer. Lastig als de vloer zwevend moet worden. Niet zozeer wat constructieve veiligheid betreft maar vooral vanwege voorkomen van geluidsoverlast. De scheidelokers moeten geen last hebben van de gymlessen boven hun hoofd. Een andere uitdaging



Ook veel kleur in de Bolidtop vloeren van Bolidit

was de vloerverwarming. Dat ging om een dermate groot oppervlak met een cementen dekvloer dat er een groot risico op scheuren bestond. In overleg hebben we dat cementen dek omgezet in een cementgebonden gietvloer. Daarbij kun je grote vlakken afzetten en volgieten. Na uitharding wordt de vloer voorzien van een gegoten epoxylaag in verschillende kleuren. Meteen goed voor de anti-slip. En op het schoolplein op de eerste verdieping is er een gekleurde ZOAB-laag op de traditionele dakbedekking gekomen.



Deze uitvoeringskeuzes zijn vooral gemaakt om de opdrachtgever voor meer risico op verdere schade te behoeden. Het ontwerp van Hoogstad Architecten kent veel kwaliteit en gebruikt strakke materialen zoals glaspanelen, hardsteen, aluminium cassettes die glinsteren en een stucwerkgevel die fel oranje is. De stucwerkgevel is deels van het buitengevelisolatiesysteem StrikoTherm 100 en voor 200 m² van een beluchtpleistersysteem (ongeïsoleerd). Beide met een afwerking in 2mm dik kunstharsgebonden sierpleister. Het gebouw is geheel in stijl met de naamgeving van school en straat: Picasso Lyceum, Paletsingel. Je komt namelijk in het gebouw alle kleuren van de regenboog tegen.' ■

Projectinfo

■ Picasso Lyceum kiest voor akoestische flexibiliteit van BREEDVELD

Bij schoolorganisaties leeft sterk de behoefte om onderwijslokalen flexibel in te delen. Ook het nieuwe Picasso Lyceum houdt grip op een flexibel interieur dankzij twee verplaatsbare paneelwanden van BREEDVELD. Door die wanden helemaal open te schuiven, ontstaat één groot lokaal van 21,6 bij 7,2 m. Maar daarnaast is het mogelijk met de verplaatsbare paneelwanden drie lokalen te creëren van ieder 7,2 bij 7,2 m. Ook één klein en één middelgroot lokaal is mogelijk. De wanden bieden een geluidsisolerend niveau van 48 dB Rw, waarmee gesprekken op les- en vergaderniveau binnen de lokalen blijven. De losse panelen zijn gemakkelijk te verplaatsen dankzij hoogwaardig loop- en sluitwerk.

Kwaliteit doorslaggevend

De aannemer koos conform het bestek voor BREEDVELD, want zo verzekerde hij zich van een hoog kwaliteitsniveau in zowel service, wandssystematiek als montage. De specifieke kennis van BREEDVELD op het gebied van akoestische technieken speelt hierbij een belangrijke rol. Temeer daar BREEDVELD vanwege de zware akoestische bovenconstructies al in een vroeg stadium bij de bouw moest worden betrokken.



Ruimtelijk met vele gezichten

BREEDVELD is specialist in flexibele wanden voor scholen, utiliteitsbouw, hotels en conferentieoord. Het Picasso Lyceum koos een afwerking met kunststof beplating, maar er zijn ook combinaties mogelijk met bijvoorbeeld (magnetisch) whiteboard, spiegels of glas. Maar tevens materialen als HPL, textiel of fineer.

Het productaanbod van BREEDVELD bestaat uit hoogwaardige vouw-, paneel- en glaswanden. Met als nevenproduct schuifwanden en specialties. Overal waar eisen worden gesteld aan flexibele ruimteverdeling, esthetiek of multifunctionaliteit komt BREEDVELD in beeld.

■ Meer informatie

BREEDVELD, Druten
 Telefoon | 0487 542888
 Website | www.breedveld.com
 (met speciale pagina over scholen)

