

Goede chemie

Bolidt en architectuur

Bolidt is onder architecten bekend vanwege de giet- en industrievloeren die het bedrijf produceert. De toepassing in niet-utilitaire projecten heeft de afgelopen jaren een hoge vlucht genomen. Minder bekend zijn de andere activiteiten van het van oorsprong chemische bedrijf. Naast gietvloeren maakt het met vloeibare materialen ook scheepsdekken, industriële lijmen, ondersabelingen van spoorstaven en sinds kort ook gevelplaten. Bolidt zoekt bij de ontwikkeling van nieuwe producten en toepassingen naar een kruisbestuiving tussen verschillende disciplines en experimenteert tussendoor ook met kroonluchters, stoelen en grafkisten.

David Keuning



Voor de Brede School in Amsterdam Osdorp heeft de architect een gevelbeplating van hpl met glittereffect voor-gesteld. Foto Atelier Zeinstra Van der Pol

Bolidt is in 1964 opgericht door Wim Bol en Ben Schmidt. Zij werkten bij verffabrikant Sikkens in Wapenveld, in de divisie 'specials products' waarin werd afgeweken van de kernactiviteiten van het bedrijf. Bol en Schmidt, een weg- en waterbouwer en een chemisch technoloog, besloten met hulp van hun voormalige werkgever voor zichzelf te beginnen. Ze waren ervan overtuigd dat in combinatie met een aannemerij veel meer mogelijk was met de chemische kennis van het bedrijf. Vanaf de oprichting volgde een groot aantal nieuwe producten die ondanks de uiteenlopende toepassingen alle zijn vervaardigd op basis van thermohardende kunststoffen zoals epoxy, polyurethaan, acrylaat en vinylester. Het bedrijf houdt de hele productieketen in eigen hand en vervaardigt ook de primaire chemische ketens zelf, omdat deze vanwege te kleine afzetmogelijkheden niet altijd op de markt beschikbaar zijn. Van Dyflex Polymers, dat Bolidt enige jaren geleden van de hand deed, is de grondstofpoot behouden om de benodigde prepolymeren en polyolen te maken. De compounds worden vervolgens gemengd om de gewenste eigenschappen te verkrijgen, waar-

onder slijtvastheid en kleurechtheid. Ook de verwerking doet Bolidt zelf. Alleen voor de merknaam Ode, die Bolidt dit jaar introduceerde om gietvloeren op de consumentenmarkt te kunnen afzetten, werkt het bedrijf samen met geselecteerde verwerkers. Deze zijn beter toegerust op de bijbehorende geringe projectenomvang en de specifieke consumenteneisen.

Elke nieuwe toepassing van de kunststoffen bracht onvermoede eigenschappen aan het licht. Toen eind jaren zestig de rompen en wegdekken van veerponten met Bolidt werden afgewerkt, bleek dat het materiaal slijtvast is en goed bestand is tegen zon en zout. Dit leidde tot nieuwe toepassingen in de offshore industrie, op helikopterdekken en in de verlijming van accu's in onderzeeërs. Ondertussen bleek het materiaal door de vering en geluidsdemping ook geschikt voor atletiekbanen. Onlangs verwierf Bolidt een patent op een product waarmee teakdekken van cruiseschepen kunnen worden vervangen door een gegoten alternatief dat er exact hetzelfde uit kan zien, maar dat ook geluiddempend en onderhoudsvrij is.



De Hotkroon van Piet Boon is een kroonluchter met grillige slierten. Foto Bolidt

Vloeren behoren vanaf de oprichting van het bedrijf tot een belangrijk toepassingsgebied. Tot ongeveer tien jaar geleden was het materiaal niet aantrekkelijk genoeg voor niet-utilitaire gebouwen. Pvc en linoleum waren mooier, maar hadden een beperkte flexibiliteit. Doordat ze werden uitgerold, konden ze na verloop van tijd loskomen. Sindsdien heeft Bolidt veel energie geïnvesteerd in de uitstraling van zijn product. De toepassing in vloeren heeft daardoor een hoge vlucht genomen. Om nieuwe ideeën te stimuleren, heeft Bolidt de Bolidroom ingericht: een op een laboratorium lijkende ruimte waarin de producent en de architect samen naar nieuwe toepassingen zoeken. Deze experimentele houding leidt tot nieuwe ideeën, die niet altijd geschikt zijn voor massaproductie, maar wel tot aansprekende unica leiden. Zo vervaardigde het bedrijf met Piet Boon een zwarte kroonluchter van Bolidt, waarvan de druiers een grillig beeld opleveren. Een andere toepassing die in het laboratorium samen met Atelier Zeinstra Van der Pol is bedacht, zijn gevelplaten waarin Bolidt met een glittereffect op hpl platen is gespoten. Het bureau past de platen toe op de gevels van de Brede School in Amsterdam Osdorp, die nu in aanbouw is. Voor de gevelbeplating van een televisiestation in Beijing (CN) wordt het materiaal aangebracht op platen Cortenstaal, met een driedimensionaal effect tot gevolg. Deze ondernemende en creatieve houding legt het bedrijf geen windeieren. Het zorgt ervoor dat de toepassingsgebieden en daarmee de afzetmogelijkheden groter worden. De huidige directeur Rientz-Willem Bol omschrijft zijn missie in typisch ondernemersjargon: "zoek de verschillen tussen wens en werkelijkheid en stop er kunststof tussen". Het uitgangspunt is het product, pas daarna komt de vraag waar dit kan worden toegepast. Hoe creatiever deze vraag wordt beantwoord, des te succesvoller is het bedrijf. Bolidt slaagt erin om aan deze missie op een voor architecten interessante manier invulling te geven en bovendien de aanwezige kennis op het gebied van architectuur, interieur, weg- en waterbouw en scheepsbouw een effectieve kruisbestuiving te laten ondergaan. Die houding levert continu vernieuwingen op.



De Bolidroom is ontworpen door Bureau Lakenvelder / Peter Hopman. De vloer kan worden aangepast aan de wanden, plafonds en meubels. Foto's Bolidt